

Tarotkortenes 4 gysere

- er der noget at være bange for?

Den hængte mand, Døden, Djævelen og Tårnet repræsenterer helt almindelige aspekter af livet.

Vi kan hele tiden lære noget af de dynamikker, der ligger i disse kort.



af Sofie Golodnoff,
tarotcoach

Når jeg fortæller, at jeg arbejder med tarotcoaching, er den umiddelbare reaktion ofte meget forbeholden. Det skyldes bl.a. James Bond-filme og andre film, der viser tarotkort i forbindelse med profetier om død og ødelæggelse. Ingen har lyst til at få kastet besværgelser efter sig - ingen. Og så er der også dem, der kender nogen, for hvem spådomme om ulykker er gået i opfyldelse.

Jeg forstår godt det dårlige rygte, alt dette har givet tarot. Men de fire tarotkort handler i virkeligheden om begreber, du garanteret bruger hele tiden: *blokering, forandring, egoisme og kontrol.*

"De fire gysere", som min

far, tarotmesteren Ulrik Golodnoff kaldte dem, har det til fælles, at når vi stifter bekendtskab med deres dynamikker, har vi en chance for virkelig at lære noget - virkelig at rykke os i livet.

Vi frygter dem, fordi vi ved, at ny bevidsthed ikke kommer af sig selv, det er en smertefuld proces. Bevæger vi os alligevel ud på eventyr og kommer om på den anden side, hvor prinsessen og det halve kongerige venter, forstår vi, at det var nødvendigt. At det har gjort os godt.

Ragnarok?

De 78 tarotkort viser udviklingen frem mod at blive hel - eller opnå individuation,

som C.G. Jung kaldte den proces. Springer du vigtige skridt over, eller undviger du - for at slippe for den smerte, personlig udvikling som regel er - vil du få chancen igen på et senere tidspunkt, på en ny måde.

De 22 trumfer (den store arkana, se boks) viser alle de arketypiske prøvelser og succeser, ethvert menneske gennemgår i livet.

De fire trumfer, vi beskæftiger os med her, ligger (næsten) i forlængelse af hinanden, og går man med på devisen om, at *intet er tilfældigt* - ej heller hvilket kort, man trækker - vil den udvikling, der ligger i de fire kort, næsten ligne en profeti.

Overhører du de alarmer, der ringer - lukker øjnene og holder fast? Eller bliver du en djævel af den succes, livet skænker dig, så Tårnet til sidst er nødt til at vække dig?

Jeg har fået lagt tarotkort

det meste af mit liv af min far, og jeg har aldrig fået spådomme om ulykker, dødsfald eller kaos. Ikke at dette ikke har været i mit liv. Det er bare ikke det, jeg har lært at bruge tarotkortene til. I mit hjem har de altid været brugt til selvudvikling og til at få indsigt i en vanskelig situation.

Jeg har - ligesom min far gjorde - aftalt med mine tarotkort, at jeg ikke vil kunne se fysisk død og ødelæggelse.

Jeg har altid følt, at der stod nogen ved siden af mig, som jeg i tankerne blot kunne lave sådanne aftaler med.

Andre laver ritualer, og du kan gøre præcis, som det passer dig, hvis du heller ikke ønsker, at de fire tarotkort skal give dig beskeder, du ikke ønsker.

Men hvad kan vi så bruge de fire gysere til, hvis de ikke kan bruges til at forudsige ragnarok?

DEN HÆNGTE MAND

Jeg er sikker på, at du har prøvet at blive udfordret på det samme igen og igen, men af forskellige mennesker og forskellige situationer. Når du har genkendt mønsteret, har du tænkt: "Det var ligegodt utroligt". Det er den første af de fire læremestres måder at vise os vejen til selvindsigt og frihed.

Tarotkortet Den hængte mand handler om martyren, der ofrer sin bevægelighed for at få indsigt. Myterne om Den hængte mand er mange. Fx den om Odin, der hang i Livets Træ i tre dage med hovedet nedad og lærte ruernes visdom at kende. Det handler om, at vi må overgive os, give slip, for ikke at overse pointen: meningen med det hele.

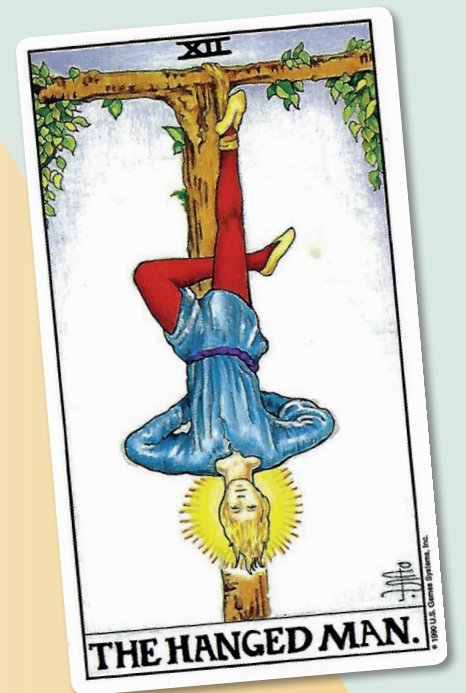
Først når du tager en timeout, tvungen eller ej, kan du se sammenhængen. Du har garanteret prøvet at have en blokering - fx noget, du skal have gjort, men det føles som et uoverstigeligt bjerg, og jo mere du presser dig selv, jo værre bliver det. Giver du slip, får du pludselig al den energi, du skal bruge, samt det overblik, du manglede.

I dag er der mange, der går ned med stress, får hjernerystelse eller lignende, som giver en ufrivillig timeout. Den moderne måde at få en tvungen pause på. Når du hverken kan tåle sociale sammenhænge, støj, skærme eller krævende opgaver, er du "hængt til tørre". Frataget det mest almindelige ved at være menneske i den vestlige verden.

I stedet har du god tid til at fundere over, hvem du er, og hvad du vil med resten af dit liv. Du kan ikke længere fortsætte som hidtil, for sygdommen er som en allergi, der straks slår ud ved overbelastning.

Når livet således har vist sig fra sin værste side, og du føler dig som et offer for omstændighederne, er det netop dér, du skal finde tilliden, sårbarheden og troen - åbne dig. Det er overgivelse.

Den hængte mand er således dobbelt: Han er både offeret og den oplyste.





DØDEN

I ønsket om at få det bedre, blive mere lykkelig, have lettere ved tingene og tro mere på sig selv ligger også ønsket om forandring. Et ønske om, at noget var anderledes.

Udfordringen er bare, at forandring først sker, når vi gør noget andet end det, vi plejer. Vi er nødt til at holde op med noget, for at skabe plads til noget nyt. Men vi er alle bange for det ukendte. Derfor er det ikke så nemt i praksis.

Tarotkortet Døden er blot et symbol på den netop beskrevne proces. Trækker man dette kort, handler det om at tage afsked med noget eller lade det dø for at gøre plads til noget nyt.

Ofte er død/afsked forbundet med smerte, fordi vi ved, hvad vi har, men ikke hvad vi får. Smerten er måske i virkeligheden mere en utryghed. De fleste af os har en tendens til at blive i situationer, steder eller relationer, der ikke gavner os, fordi vi ikke tør andet. Her kan tarotkortet Døden være et pejlemærke for, at det kan være nødvendigt at drage videre på livets landevej for at komme tættere på sig selv.

Faktum er, at vi er nødt til at give afkald på noget, formentlig vores tryghed, hvis vi vil have det fulde udbytte af forandringen.

I mange år har "forandringsledelse" været på mode, og talemåder som "Det eneste konstante er forandring" kender de fleste. Tænk på det, når du trækker tarotkortet Døden. Forandring er en helt naturlig del af livet.

Du har allerede prøvet det mange gange, hvis du har levet et helt normalt liv: du er flyttet? - har skiftet job? - slået op eller er blevet slået op med? - har sagt farvel til et venskab? Men alt dette har også givet dig mulighed for at få et nyt job, en ny bolig, ny kæreste og ny ven.

Døden er således dobbelt: Det er både en afslutning og en ny begyndelse.

DJÆVLEN

Vi får alle et par briller i fødsels gave. Med dem ser vi verden ud fra os selv. Vi har alle et behov for at være noget særligt, og nogle gange betyder det, at vi kæmper for at få det største stykke kage. Andre gange betyder det, at vi lader alle andre komme først, så de bedre kan lide os.

I bund og grund handler både den mørke side og den lyse side af vores lyster og dyder om at føle, at vi er noget værd.

Tarotkortet Djævelen symboliserer blot disse meget menneskelige kvaliteter. Gennem årtusinder har vi via den kristne tro lært at skamme os over dødssynderne: hovmod (at føle sig bedre end andre), misundelse, vrede, dovenskab, fråseri, griskhed og begær.

Der er ikke noget at sige til, at vi bevidst eller ubevidst har lidt modstand mod denne figur, der indeholder al tænkelig ondskab. Vi har prøvet at undertrykke alt det grimme og forkerte i os selv.

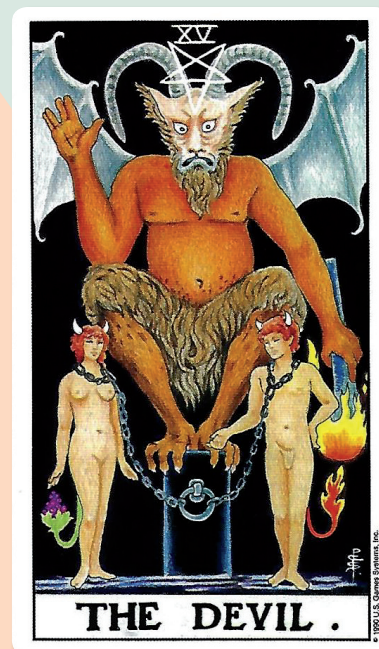
Først nu er vi begyndt at forstå, at det er ved at acceptere de sider af os selv, som vi tror er helt forkerte og uacceptable, at vi finder fred, frihed og lykke.

Men én ting er at forstå rationelt, at vejen til himlen går gennem helvede, en anden ting er at dykke ned i sit eget indre og turde se på alt det, vi ikke vil kendes ved.

Mange af mine kvindelige kunder får Djævelen på en central plads i deres tarotoplæg. Det handler altid om, at de skal være en "sund egoist", som min far kaldte det. De har givet så meget af sig selv væk til arbejde, mand og børn, at de ikke længere kan mærke sig selv. Her kan Djævelen være et udmærket bekendtskab i form af at sætte sig selv først. Det højner selvagtelsen.

Hvis du er meget pligt opfyldende, kan dårlig samvittighed være et godt tegn. Det betyder nemlig, at du gør noget, du selv har lyst til, i stedet for at tage hensyn til andre.

Djævelen er således dobbelt: Tag vare på dig selv, men pas på, det ikke går ud over andre.



© Universal Waite/U.S. Games Systems

78 kort

Et sæt tarotkort består af 78 kort: 22 i den store arkana (også kaldet trumferne) og 56 i den lille arkana, som er opdelt i fire serier: stokke, bægge, sværd og mønter.

Tarotkortene er oldgamle, oprindelsen er ukendt. De 78 kort viser på symbolsk vis menneskets udviklingsrejse.

TÅRNET

I den vestlige verden har vi lagt stor vægt på det mentale, alt hvad der kan måles og vejes. Vi tror, vi kan planlægge os til alt. Den eneste værdi, vi i mange år har bekendt os til, er vækst.

Når det så pludselig braser sammen om ørerne på os (tænkt bare på klimaforandringerne), forstår vi ingenting. For vi havde lagt planer, vi skulle ... og vi ville ... Ja, men jordkloden er ved at sige stop.

Hvis du er med på, at forandring er en stor del af livet, kan det ikke komme som en overraskelse, at kaos også er - symboliseret ved tarotkortet Tårnet. Hvis man dykker ned i kortets dna, handler kaos i virkeligheden om tab af kontrol, dvs. at man ikke kan regne med, at en bestemt handling vil få et bestemt udfald. Når det sker, lærer vi ofte noget, eksempelvis at man hverken kan kontrollere sig til lykke og tryghed eller undgå kriser og sorg.

Mange af os ved, hvor svær en opgave det er at arrangere den perfekte fest, ligegyldigt hvor meget man gør sig umage. Faktisk lykkes de fleste ting bedre, hvis man slækker lidt på kontrollen og levner plads til tilfældigheder, er min personlige oplevelse.

Tårnet er kulminationen af den gnavnende indre stemme, der godt ved, at der er noget galt, men som vi ikke gør noget ved. Vi får ikke handlet. Vi tror ikke på os selv. Har ikke tillid til, at det er muligt og okay at mene og ville lige præcis det, jeget gør og vil.

Tårnet er dobbeltmoralens stemme. Kulminationen af ikke at lytte til sig selv og tage afære i tide. Derfor er Tårnet muligvis også det kort, flest mennesker er bange for.

Du kan ikke planlægge kontroltab. Du kan heller ikke planlægge og målrette, hvilken indsigt det vil give dig. Det ved du først bagefter. Jeg kender ingen, der er kommet igennem en krise, som ville være den foruden. For den indsigt og det nye, krisen har bragt med sig, kommer tifold igen, når man er kommet ud på den anden side.

Derfor er jeg også selv dybt taknemlig for alt det, jeg har lært af min fars dødsulykke. Det betyder ikke, at jeg ikke savner ham indimellem, eller at jeg er glad for, at han er død. Det betyder kun, at det, jeg har lært af denne omvæltning, er meget værdifuldt for mig, og jeg tror ikke, jeg kunne have lært det på nogen anden måde, desværre.

Tårnet er således dobbelt: Det handler både om at miste fodfæstet og om at finde det igen.



Sofie Golodnoff er tarotcoach samt underviser i Rider Waite Smith tarotkort online, henv.: Sofie Golodnoff, tlf. 24 47 71 81, www.tarotcoaching.dk

Læs også *Tarot og kabbalah: Udforsk livets stier* af Derek Seagrief i NA 7/2000 eller via www.nytaspekt.dk/okt2019gl